

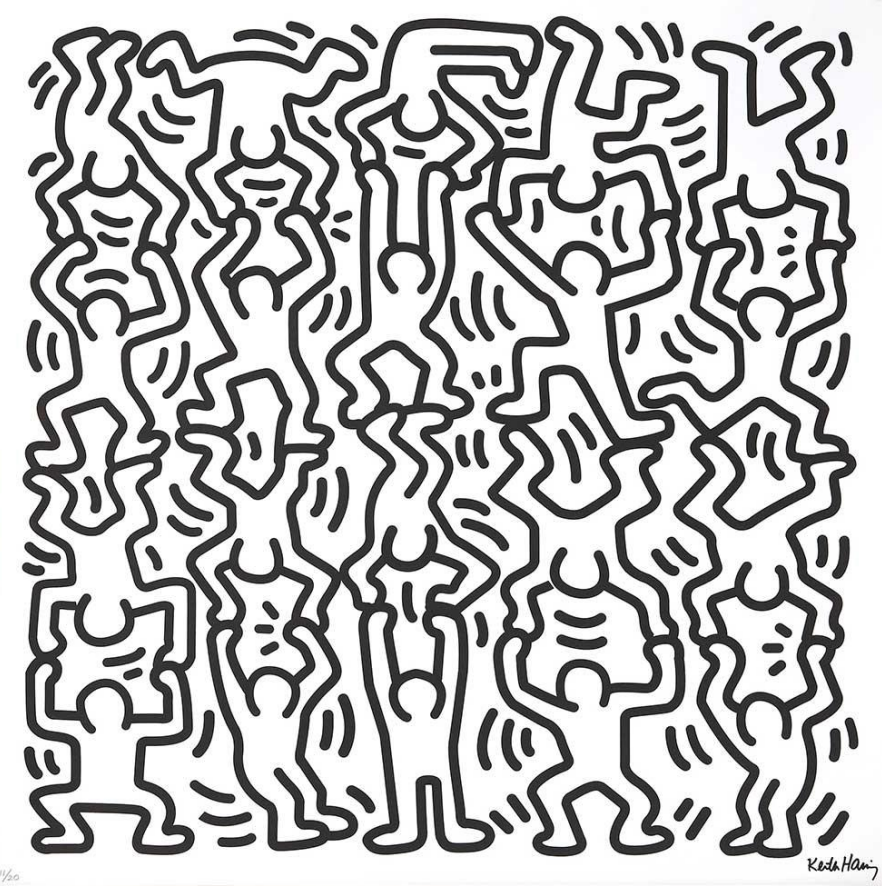
Le Pop Art

C'est un mouvement artistique qui trouve son origine en Grande-Bretagne dans les années 50. En français, pop art veut dire « art populaire ». A travers ce mouvement, les artistes ont voulu montrer l'influence de la publicité, des magazines, des bandes dessinées et de la télévision sur les décisions des consommateurs. Le plus célèbre représentant du pop art est l'artiste américain Andy Warhol qui s'est notamment servi d'objets de la vie de tous les jours (bouteille en verre, canette de soupe) pour en faire des oeuvres.

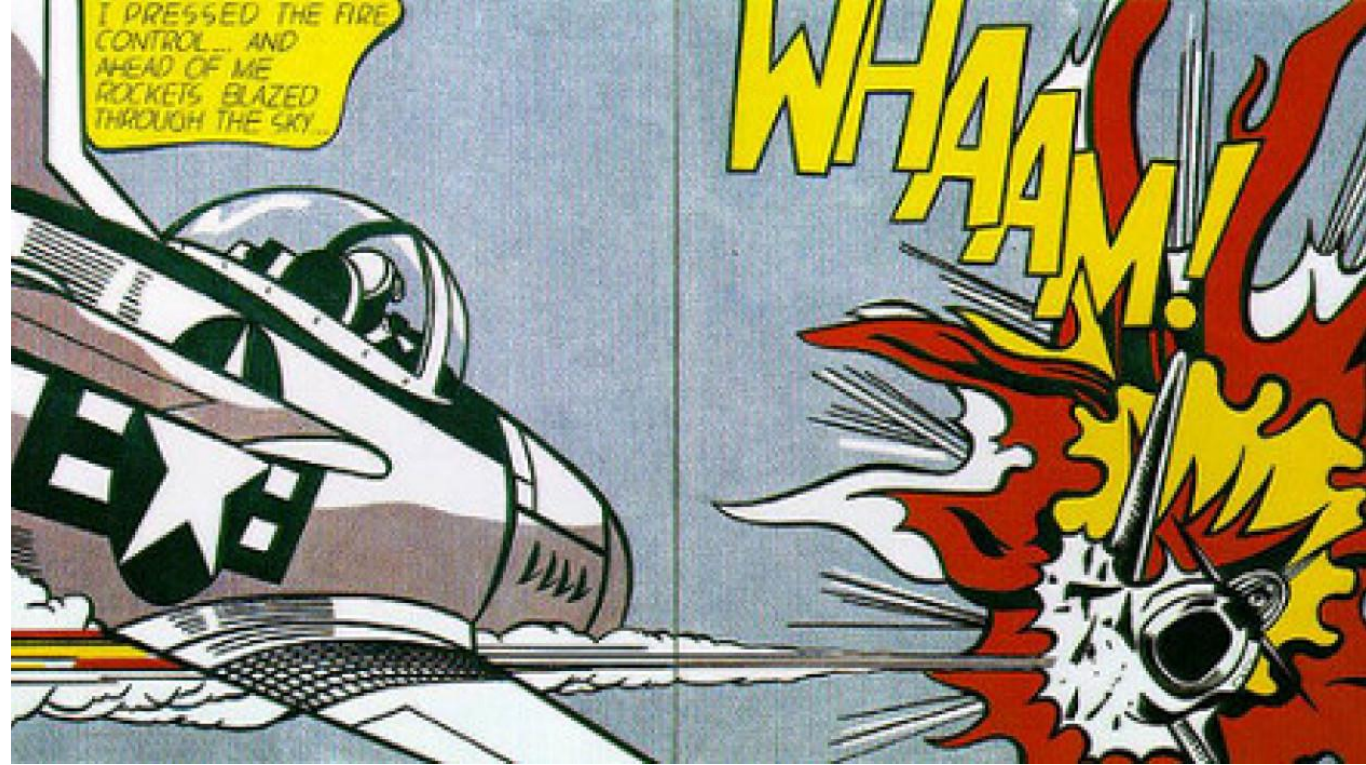
Œuvres du plus célèbre des artistes « Pop Art » de Andy Warhol



Œuvres d'un autre artiste « Pop Art » connu : de Keith Haring

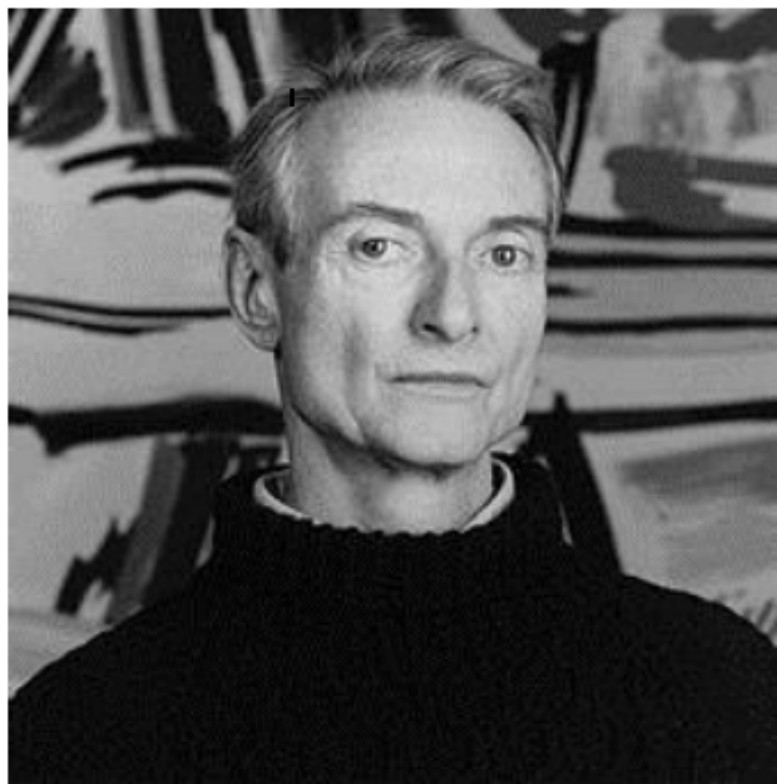


Œuvres « Pop Art » de Roy Lichtenstein



ROY LICHTENSTEIN

Qui est-il ?



Né le : 27 octobre 1923

A : New York

Mort le 29 septembre 1997

Nationalité : Américaine

Métier : artiste peintre



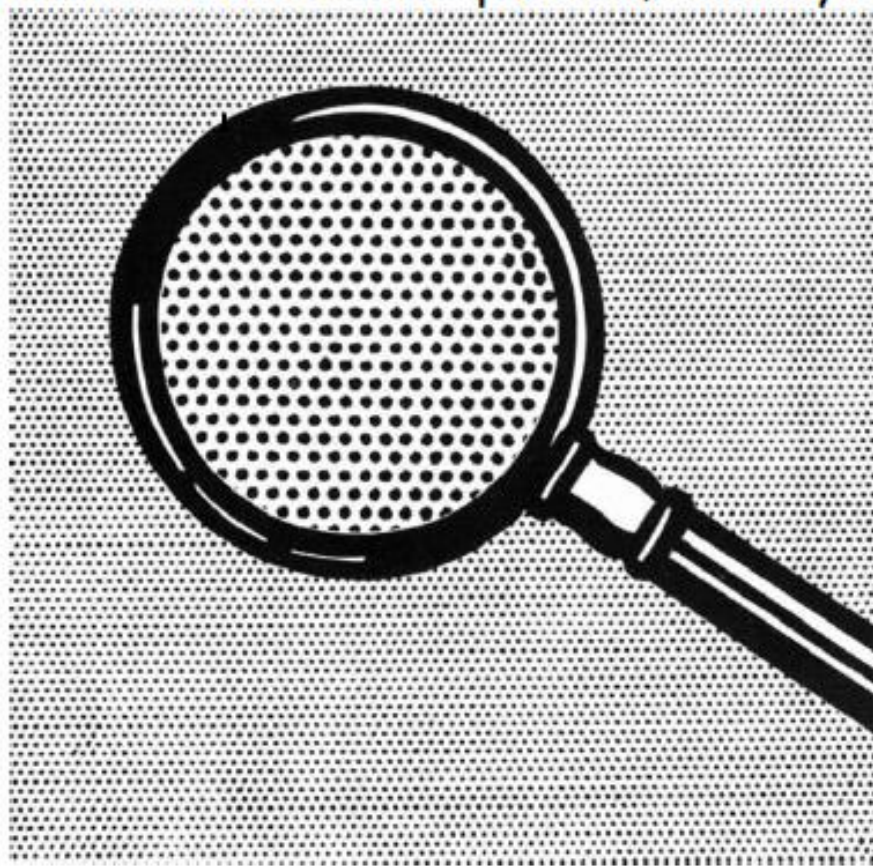
C'est un des artistes les plus importants du mouvement pop art (art populaire) américain.

Il prend des cours d'aquarelle à l'âge de 13 ans et commence à réaliser de nombreux croquis durant son temps libre

Il devient professeur et enseigne jusqu'en 1951.

Ses œuvres s'inspirent fortement de la publicité et de l'imagerie populaire de son époque, ainsi que des comics (bandes-dessinées américaines). Il utilise des couleurs primaires (jaune, rouge, bleu). Il dessine le contour des objets avec des traits noirs appuyés et remplit souvent les formes avec des points.

Il remplit les formes de points, de rayures, d'aplats de couleurs primaires (jaune, rouge, bleu).



Loupe / 1963



Intérieur avec le président jaune / 1992

Il s'inspire de comics (bandes dessinées américaines). WHAAM ! (1963).



Il retravaille des œuvres célèbres : A gauche la chambre peinte par Vincent Van Gogh (1888), à droite celle peinte par Roy Lichtenstein (1992).



A toi de jouer! Choisis une onomatopée, écris-la en grand au centre de ta feuille, mets-la en scène et colorie ton dessin en respectant les caractéristiques des œuvres de R. Lichtenstein : utilise du jaune, du bleu, du rouge, remplis des zones avec des points...



